

todobarro.



catálogo esmaltados 2022

todobarro.com

Condiciones de venta



Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 60 y 90 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.



Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace. Entre otras cosas, recomendamos no utilizarlos en zonas heladizas o en piscinas de cloración salina.

Servicios



Presupuesto sin compromiso

Generamos el presupuesto adaptado para el cliente. Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.



Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



Set de muestras para profesionales

Enviamos un set de muestras sin coste ni compromiso. Esta es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. Envíos fuera de España o Portugal repercutirán en gastos de transporte, nunca de material.



Limpieza y protección eficaz

Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere. Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas

patologías se recomienda eliminar el origen del problema y colocar un aislamiento que imposibilite potenciales humedades por capilaridad antes de instalar las baldosas de barro. El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la

solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo. El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.

tb.

Lo que nos hace únicos y diferentes

En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

- ♦ **Baldosas artesanales de barro cocido** con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- ♦ **Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos** que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, su riqueza cromática con destonificaciones y sensibles variaciones del mismo tono, junto a las imperfecciones de la baldosa, evocan revestimientos sobre los que ha pasado el tiempo.

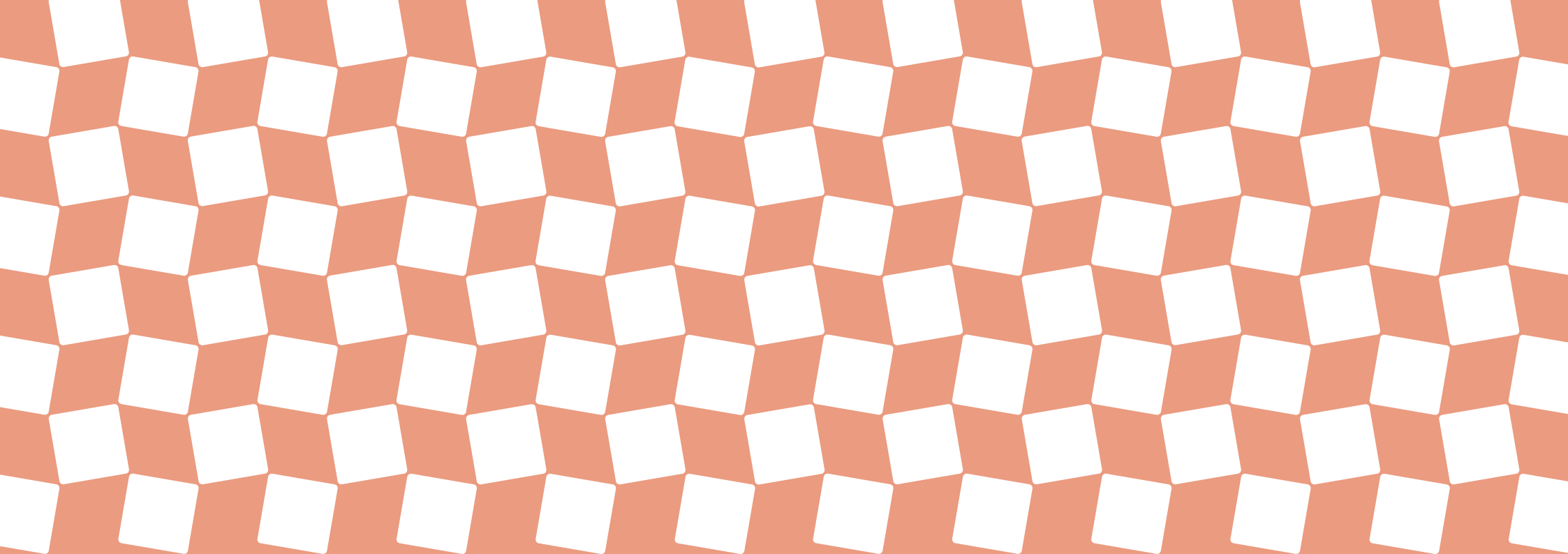




equipo todobarro

En todobarro tenemos un compromiso con nuestra profesión. Defendemos un modelo de empresa sostenible, respetuosa con el medioambiente y con sus trabajadores, que preserve las tradiciones a través de su adaptación a los tiempos que vivimos. Por eso, en nuestro equipo contamos con perfiles profesionales

diversos que nos ayudan a mantenernos en constante evolución. Desde nuestro grupo de maestros artesanos hasta nuestros técnicos especializados, la plantilla de todobarro se caracteriza por el amor hacia nuestro trabajo y la visión de futuro que une a todos los miembros de la plantilla.



Índice general

baldosas de barro esmaltadas / azulejos

El término azulejo tiene su origen en el árabe hispano «azzuláyǧ[a]» que significa «barro vidriado». Nuestra colección de azulejos artesanales rescata la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus

cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

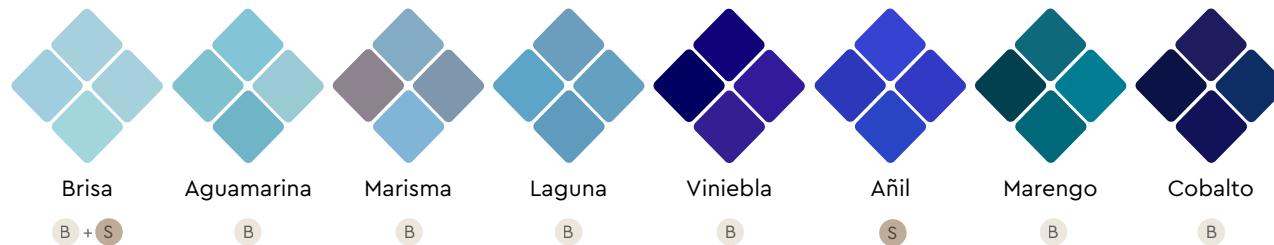
Paleta de esmaltados

Baldosas de barro

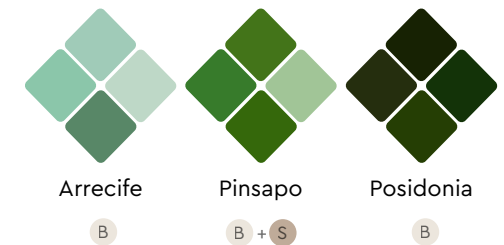
Personaliza tu proyecto. Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.



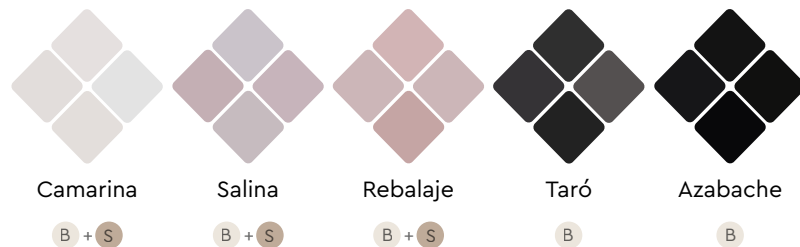
Azules



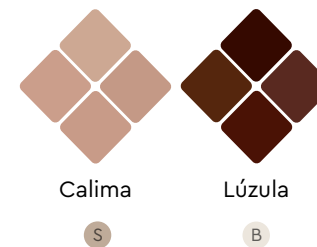
Verdes



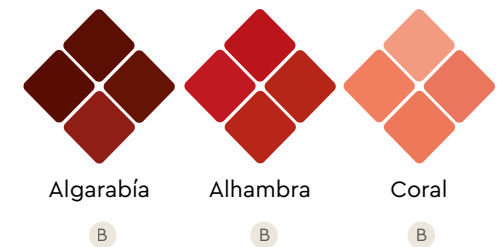
Neutros



Tierras



Rojos



.6

Acabados

B Brillo

El clásico acabado brillante con nuestra característica textura Antique y destonificación.

S Solera

Nuestro acabado solera reproduce el aspecto envejecido de los azulejos antiguos. Conjunto de apariencia heterogénea predominantemente mateado-satinado.

B + S Brillo + Solera

Combinación seleccionada de piezas con acabados brillo y solera, consiguiendo un conjunto con un alto grado de destonificación y riqueza cromática.

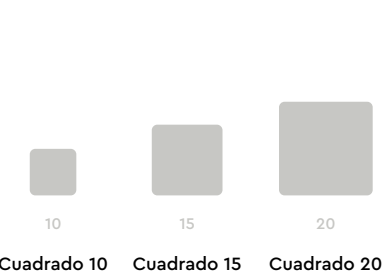
Formatos esmaltables

Baldosas de barro

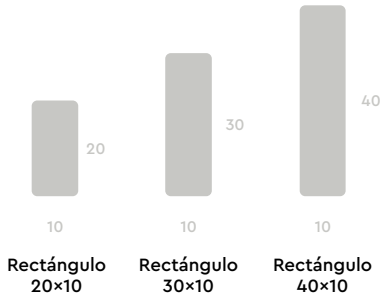
Personaliza tu proyecto. Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.

Nuestros esmaltados pueden instalarse como pavimento. Te asesoramos para ello a través de nuestra oficina técnica.

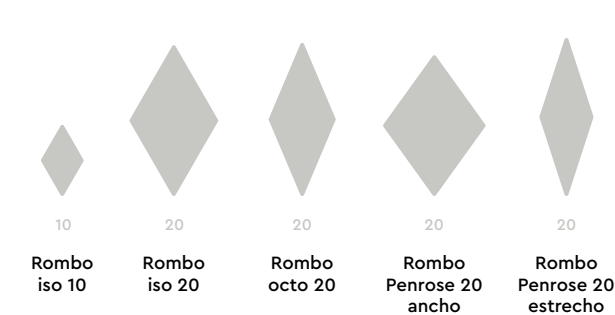
Cuadrados



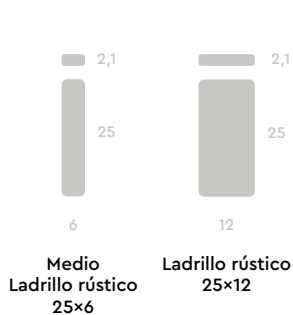
Rectángulos



Rombos



Ladrillos rústicos



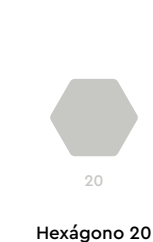
Escamas



Nudos



Hexágonos



Hélices



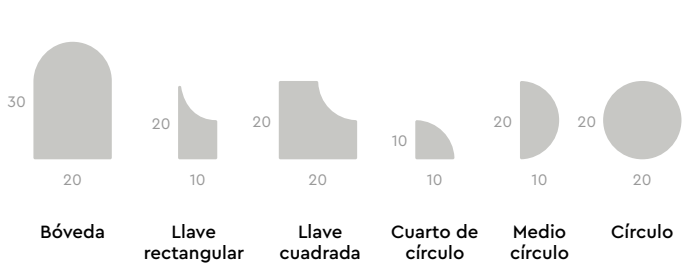
Prismas



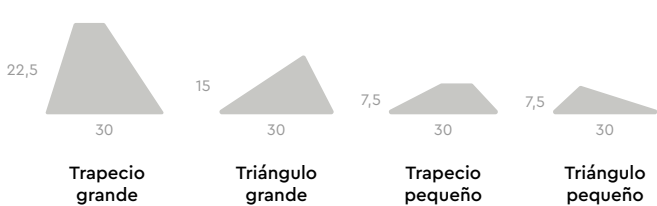
Triángulos



Colección Vélez



Colección Nerja



Nuestras baldosas artesanales presentan ligeras variaciones. Las medidas representadas hacen referencia a la cuadrícula de instalación. Para conocer las medidas de la pieza y su junta, consulta nuestras fichas de producto.

cm Medidas en centímetros



#personalización

proyectos únicos y personalizados

¿Buscas algo diferente? en todobarro contamos con un LAB donde desarrollamos proyectos completamente personalizados y donde mejoramos continuamente nuestros propios productos. En nuestro catálogo tienes algunos ejemplos de suelos personalizados, ¿te atreves a crear el tuyo propio?

También puedes contactar con nuestro departamento técnico para que te asesoremos con tu diseño.





#esmaltadostb

acabado solera

La riqueza cromática de los azulejos antiguos.
Un acabado único y heterogéneo que rememora
los conjuntos sometidos al paso del tiempo.

Salina
Detalle de acabado solera

tb.



Índice general

azules

Brisa
Aguamarina
Marisma
Laguna

Viniebla
Añil
Marengo
Cobalto



brisa

Tonos azul cielo de baja saturación que transmiten tranquilidad y elegancia. Este combinado destonificado cuenta con versiones solera y brillo que se adaptan a la necesidad de cualquier proyecto.



Acabado brillo y solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



Rectángulo 20×10 esmaltado Brisa acabado solera



aguamarina

Uno de nuestros colores clásicos. Con inspiración en las costas de Andalucía, los tonos azules crean un conjunto de gran riqueza cromática en acabado brillante.



Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto

#esmaltadostb

riqueza
cromática
superior

Rombo ISO 10 esmaltado Aguamarina acabado brillo

tb.



Rombo ISO 10 esmaltado Aguamarina acabado brillo

marisma

Inspirado en las marismas del Guadalquivir. Este color presenta una destonificación muy pronunciada combinando colores tierra y azules. El acabado brillante resalta las imperfecciones de las baldosas esmaltadas y realza la singularidad de cada una de ellas.



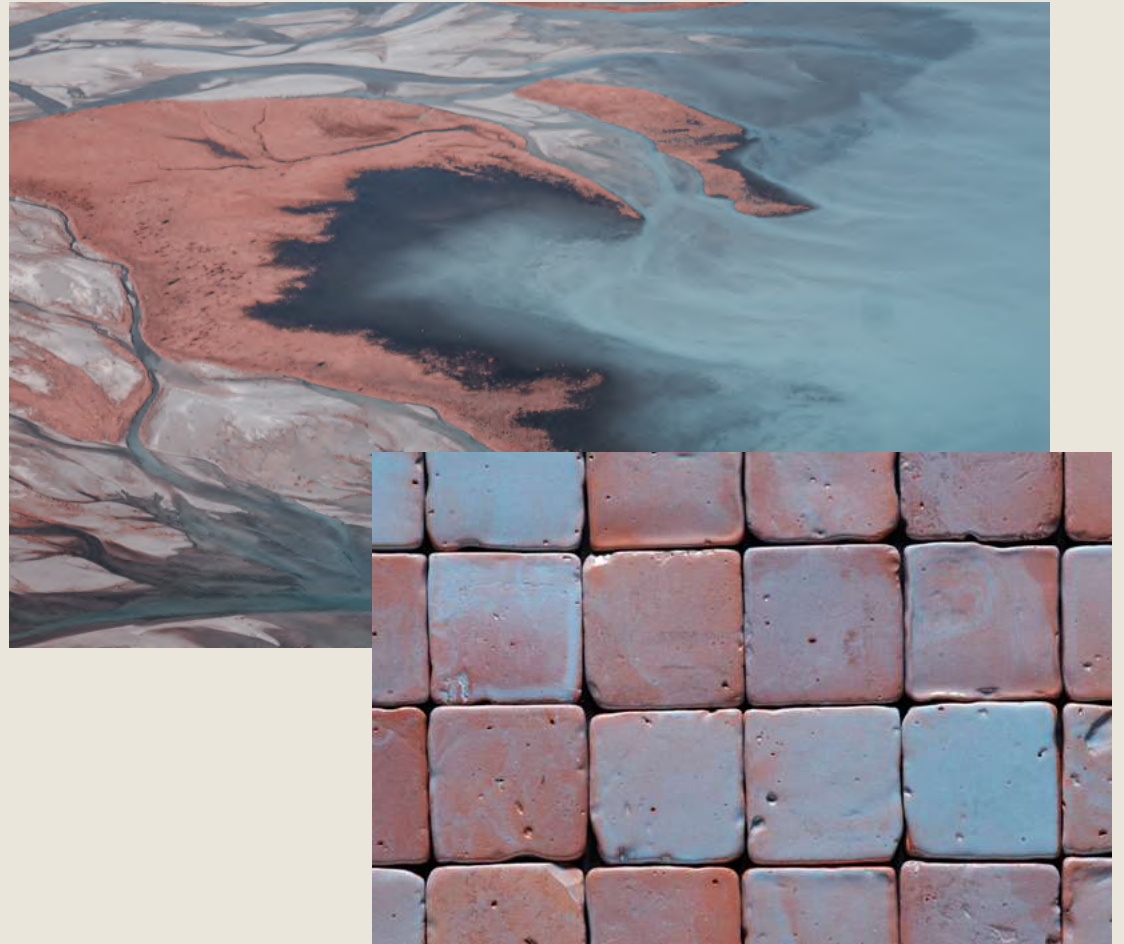
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Cuadrado 10 esmaltado Marisma acabado brillo

esmaltados

marisma



tb.

2022

laguna

Conjunto de tonos celestes brillantes con alta destonificación y ligeras aguas color tierra. Nuestra textura Antique intensifica esas microvariaciones y aporta un aspecto envejecido y elegante la superficie.



Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



esmaltados

laguna



tb.

2022



Cuadrado 10 esmaltado Laguna acabado brillo



Medio Ladrillo Rústico esmaltado Laguna acabado brillo

viniebla

La Viniebla es una planta de llamativas flores azules endémica de la zona oriental de Andalucía. Los tonos ultramar de este conjunto brillante son fruto de la inspiración en esta especie local.



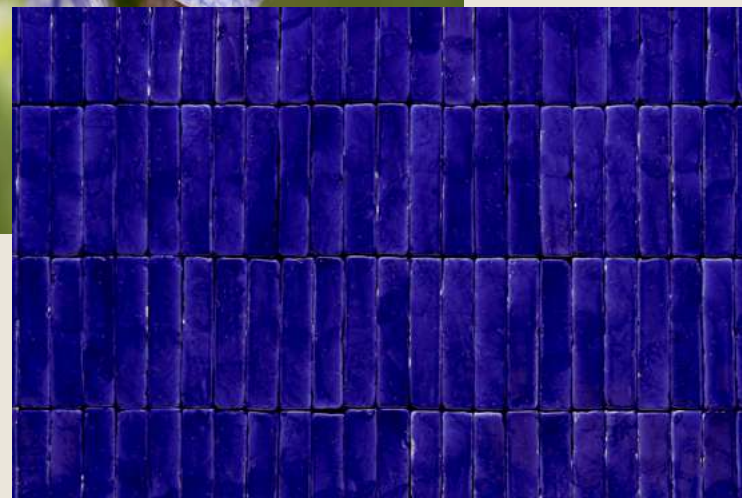
Acabado brillo

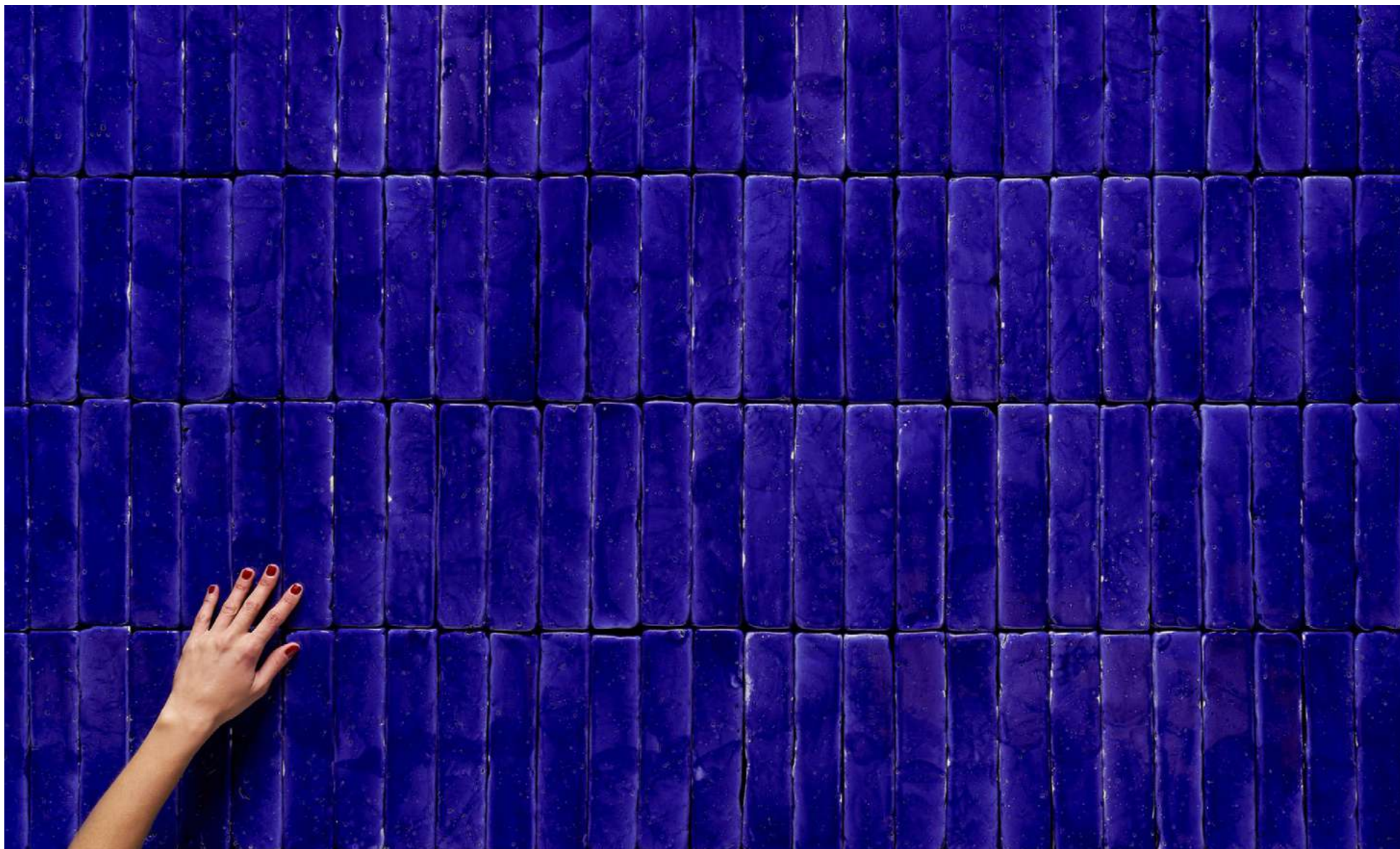


Textura antique

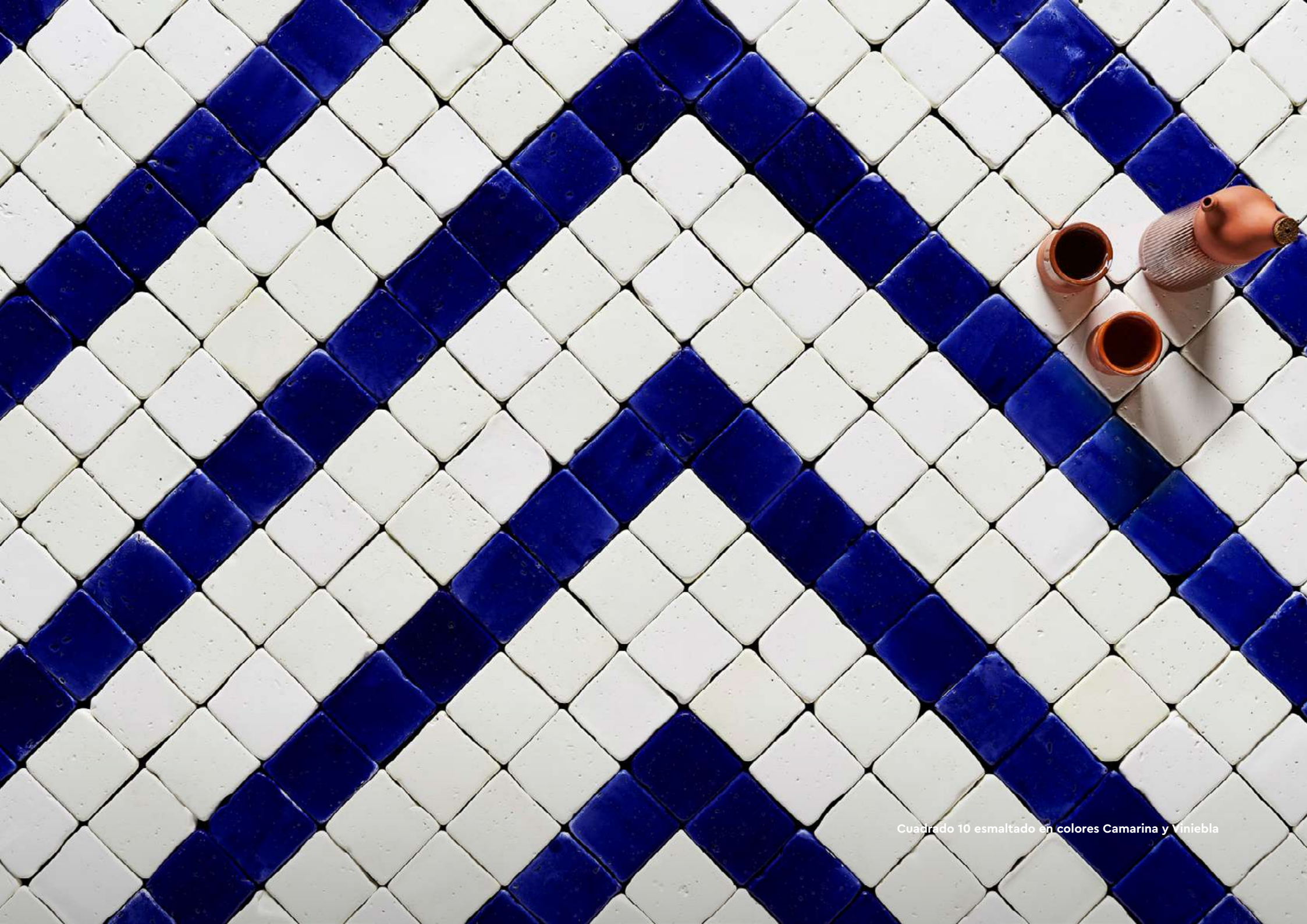


Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Medio Ladrillo Rústico esmaltado Viniebla acabado brillo



Cuadrado 10 esmaltado en colores Camarina y Viniebla

esmaltados

viniebla



tb.

2022

añil

El añil o índigo es la variedad más profunda e intensa del color azul. Se usa como colorante natural desde hace miles de años. Nuestros azulejos de barro esmaltados en añil recuperan toda la reminiscencia mediterránea de este color tan especial.



Acabado solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Rombo ISO 10 esmaltado Añil acabado solera



marengo

En Málaga, un Marengo es una persona que se dedica a la pesca o a otros oficios del mar. Con esta tradición en mente, desarrollamos este icónico color brillante que presenta matices azulados y verdosos.



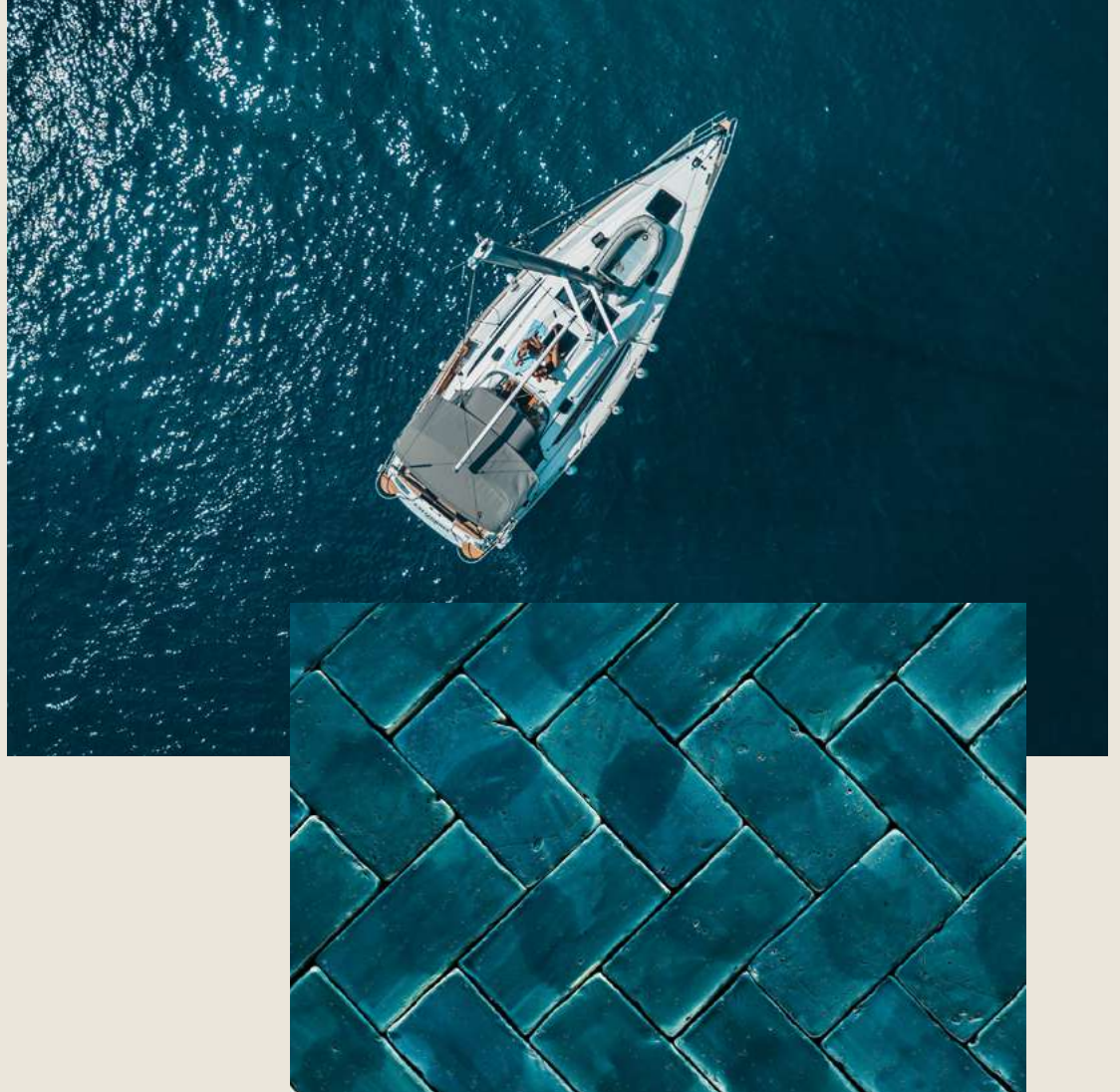
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



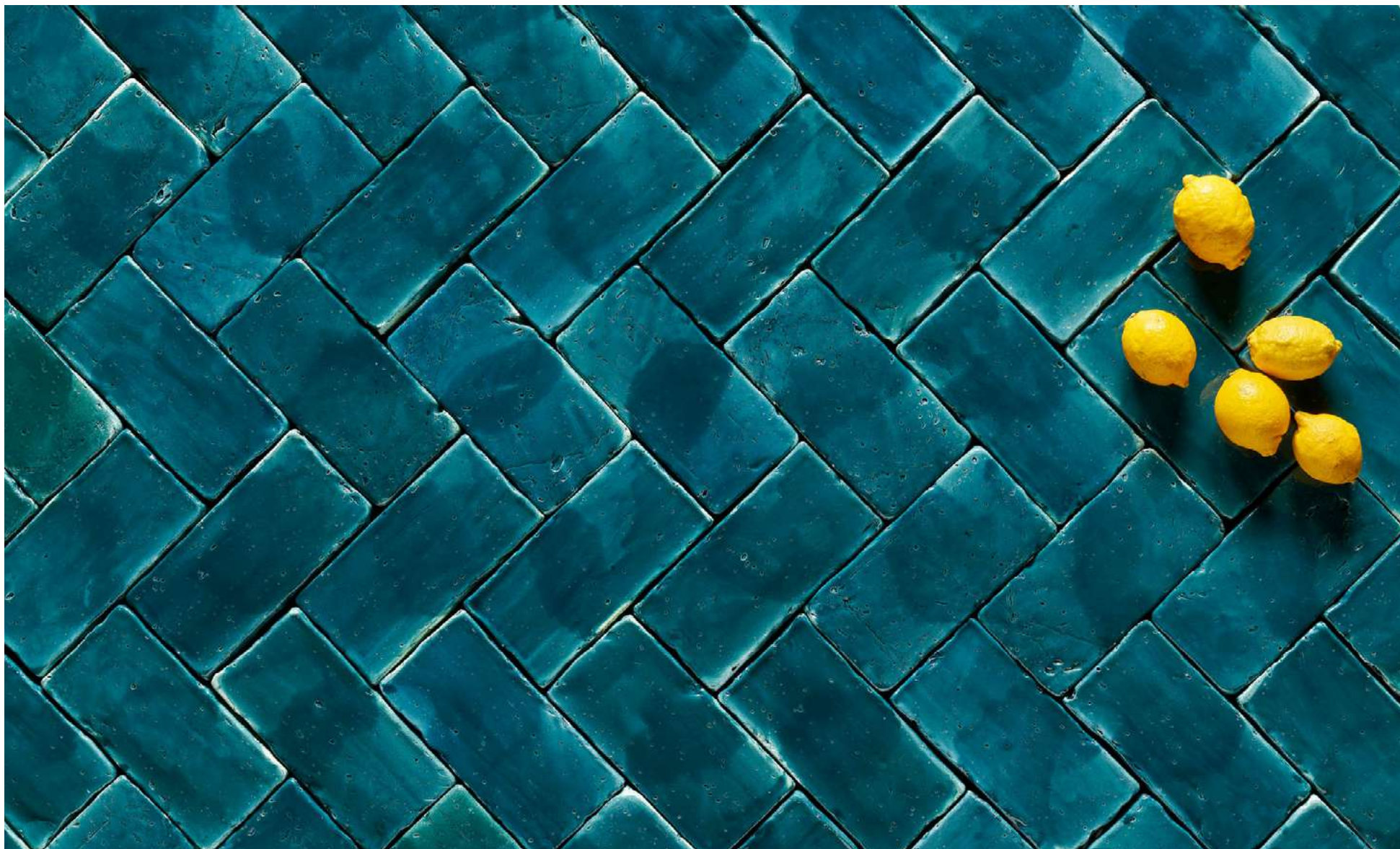


#esmalta dostb

tonos envejecidos y elegantes

Ladrillo Rústico esmaltado Marengo acabado brillo

tb.



.31

Ladrillo Rústico esmaltado Marengo acabado brillo

cobalto

El azul cobalto es un pigmento crucial en la historia del arte. Permitió a los pintores recurrir a un color azul pronunciado que hasta entonces era inaccesible. Ahora, nos permite a nosotros tomar esta inspiración para crear un esmalte de tonos intensos y brillantes que exuda elegancia.



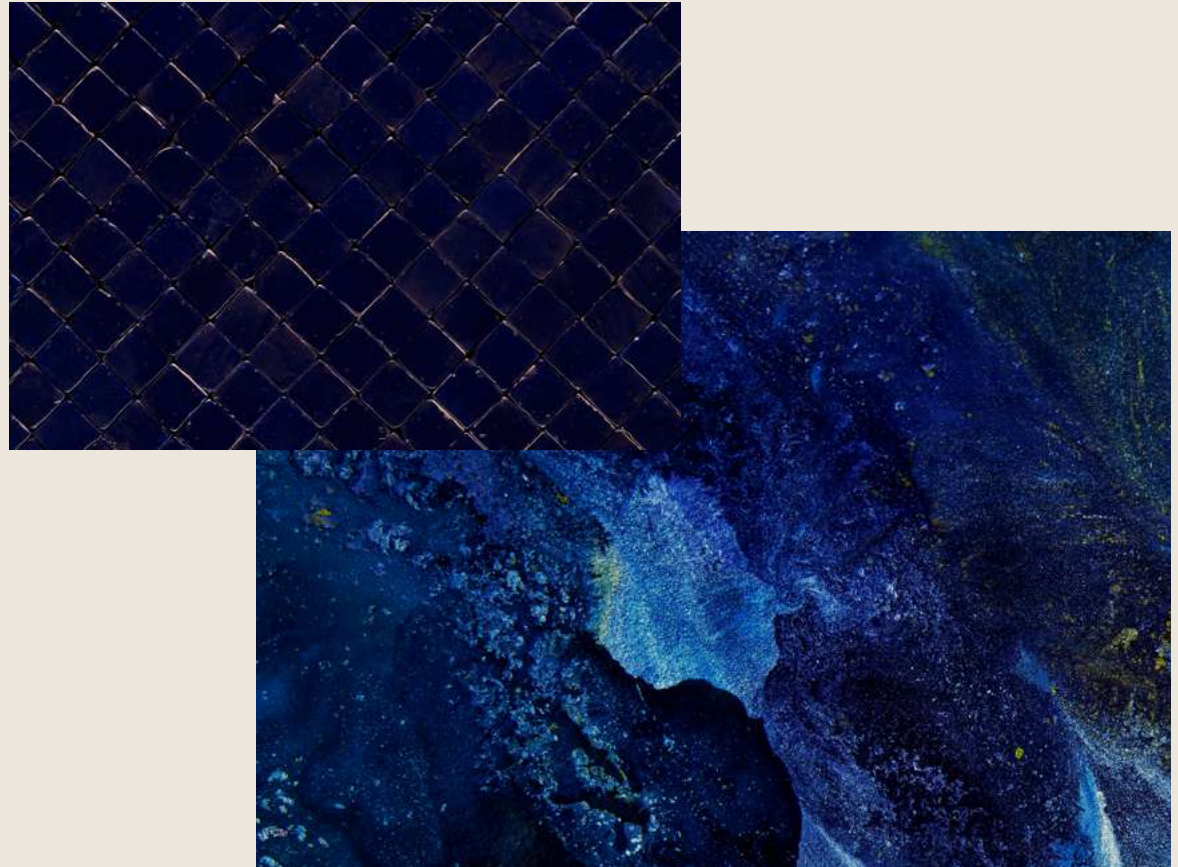
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





.33

Cuadrado 10 esmaltado Cobalto acabado brillo



Índice general

verdes

Arrecife
Pinsapo
Posidonia

arrecife

Conjunto de colores verdosos con matices azulados en acabado brillante. Las baldosas esmaltadas Arrecife presentan una destonificación pronunciada que aporta una riqueza cromática superior.



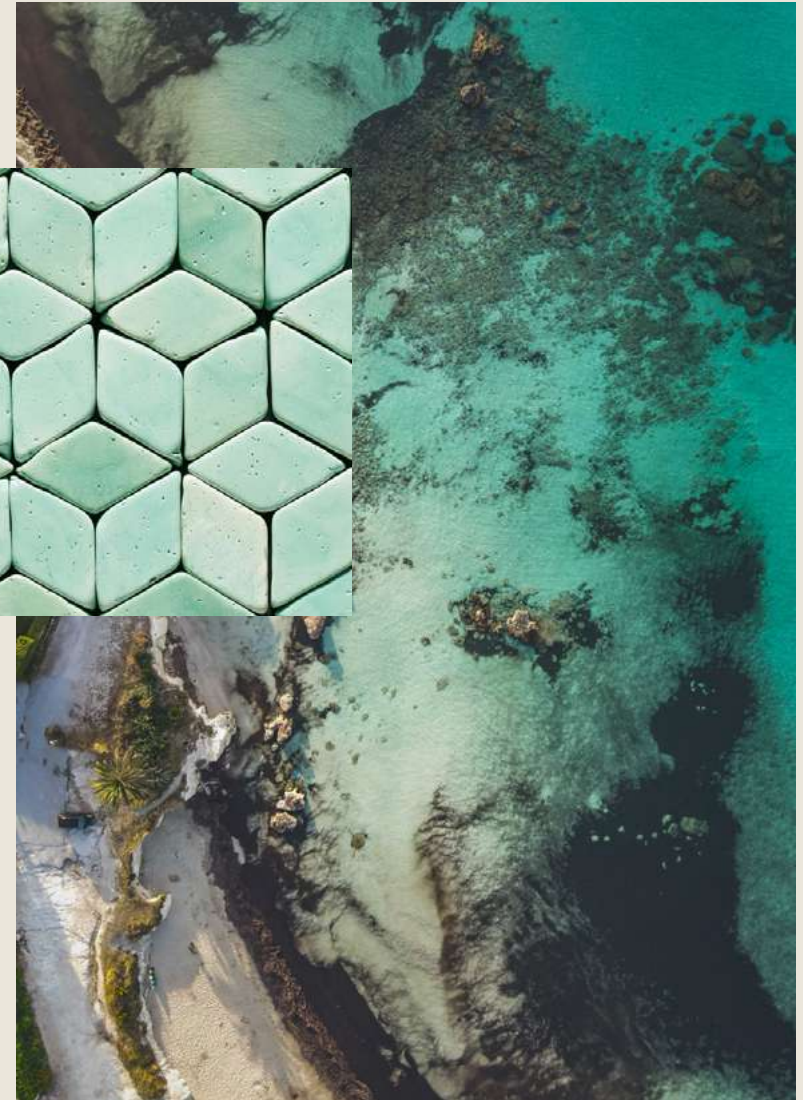
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



esmaltados

arrecife



tb.

2022



Rombo ISO 10 esmaltado Arrecife acabado brillo



Rombo ISO 10 esmaltado Arrecife acabado brillo

pinsapo

El Pinsapo es una especie de abeto autóctono y de gran importancia en las sierras mediterráneas de Andalucía. El conjunto de baldosas esmaltadas Pinsapo presenta una gran destonificación de tonos verdes en la que se combinan acabados solera y brillo.



Combinación de acabados
brillo y solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



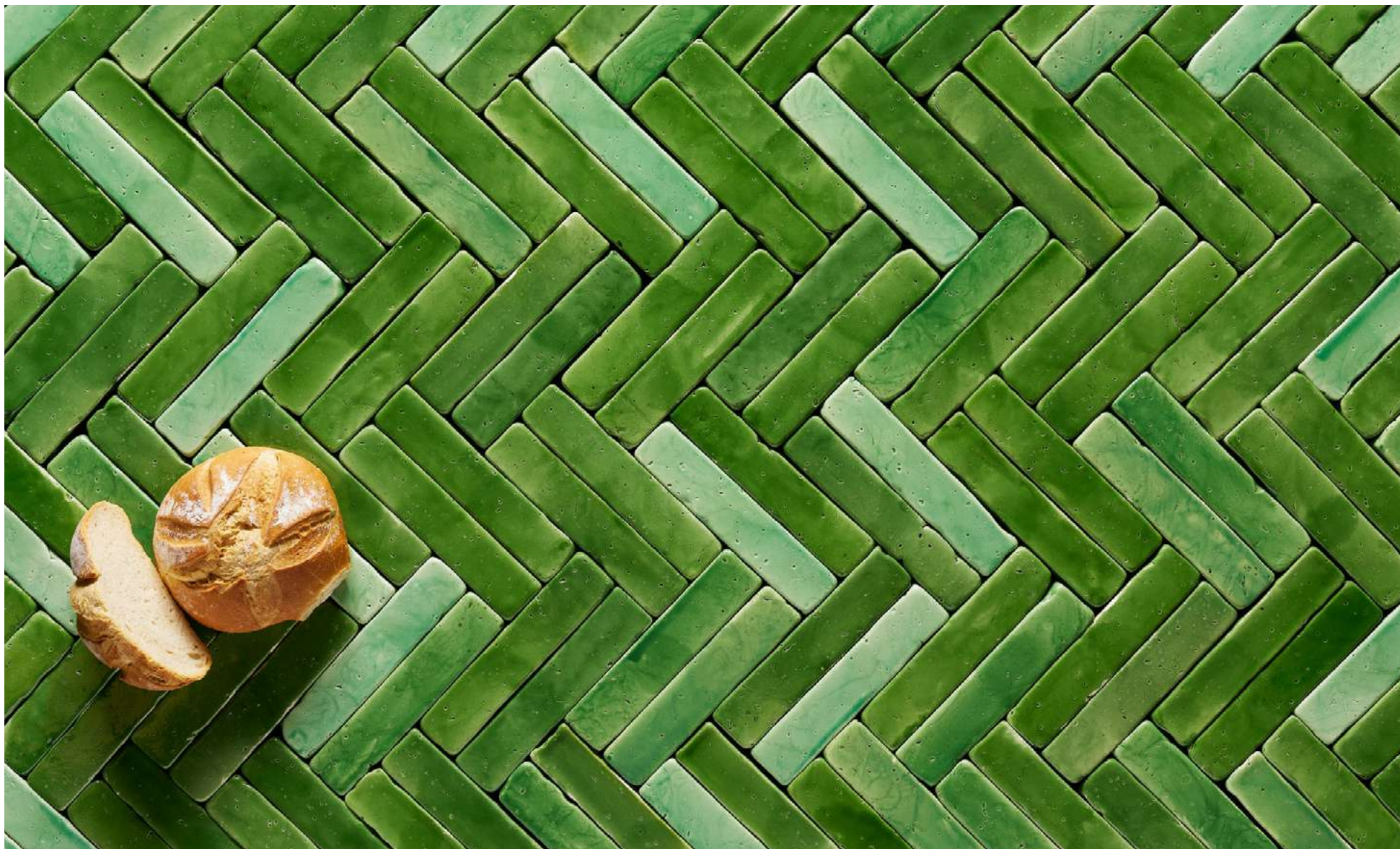
#esmaltadostb

acabado de lo más natural



Medio Ladrillo Rústico esmaltado Pinsapo
combinación de acabados brillo y solera

tb.



Medio Ladrillo Rústico esmaltado Pinsapo combinación de acabados brillo y solera

posidonia

La Posidonia conforma el bosque sumergido del Mediterráneo y sirve de inspiración para este acabado de baldosas esmaltadas. Un característico color verde oscuro de acabado brillante.



Acabado brillo

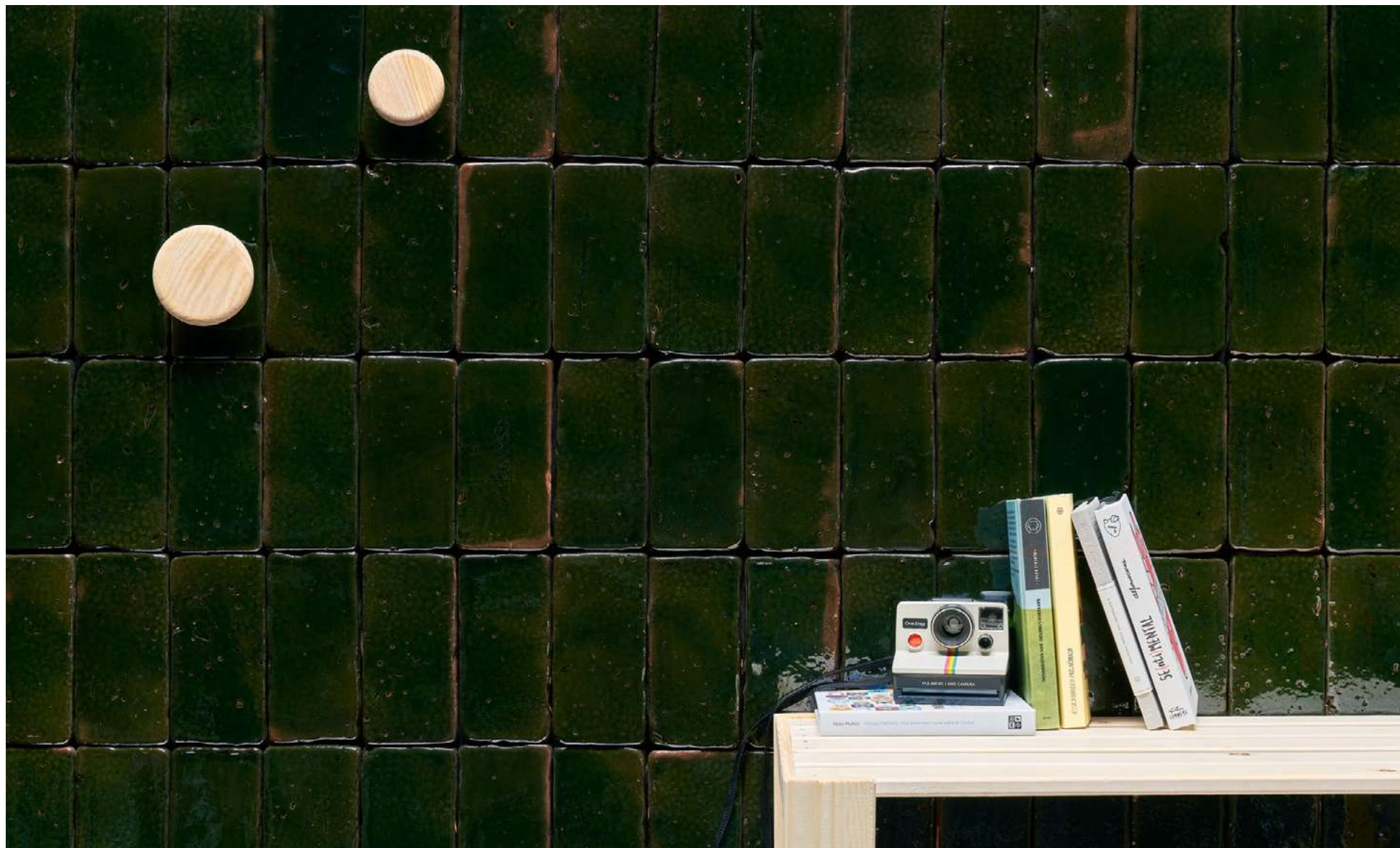


Textura antique



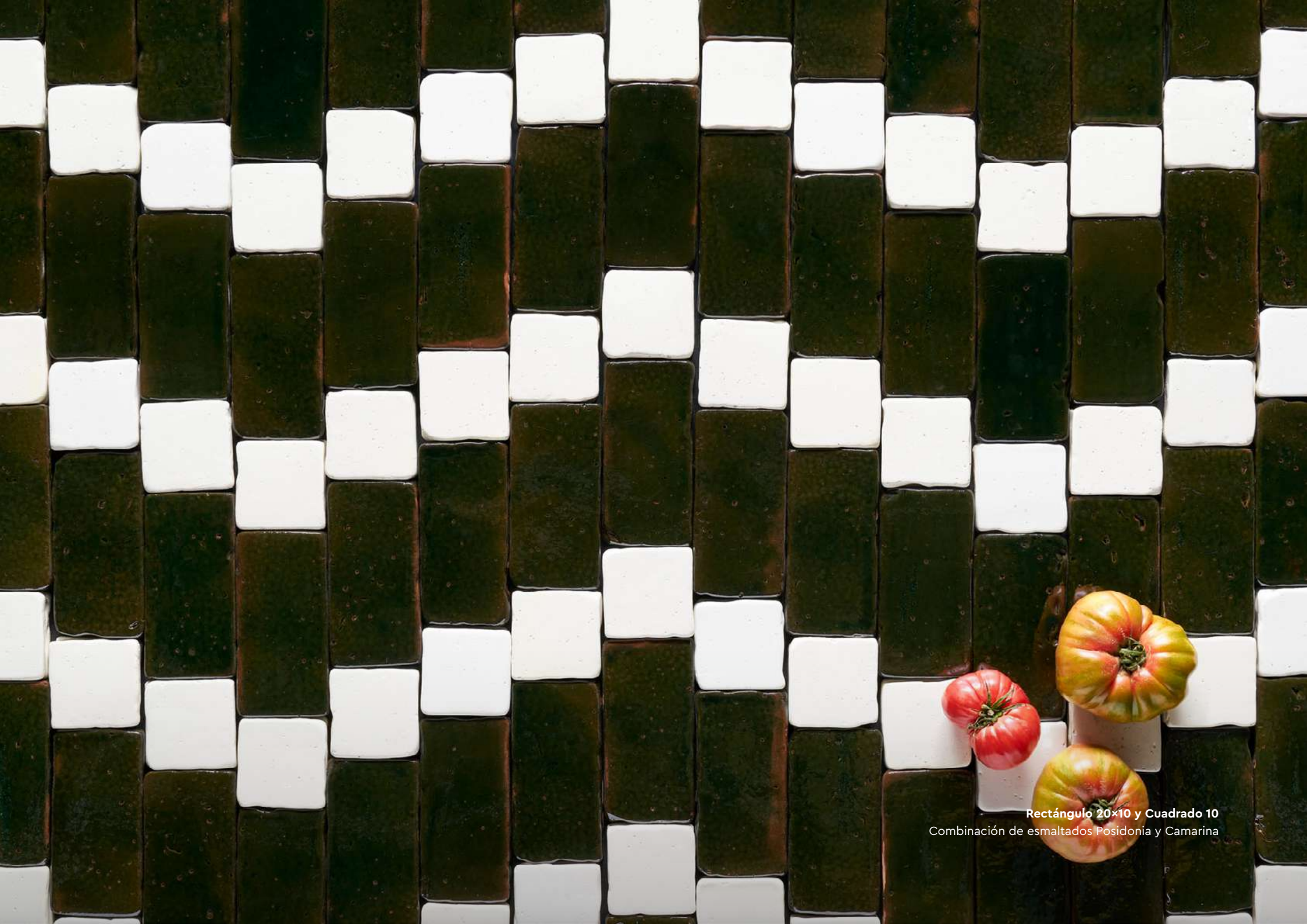
Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





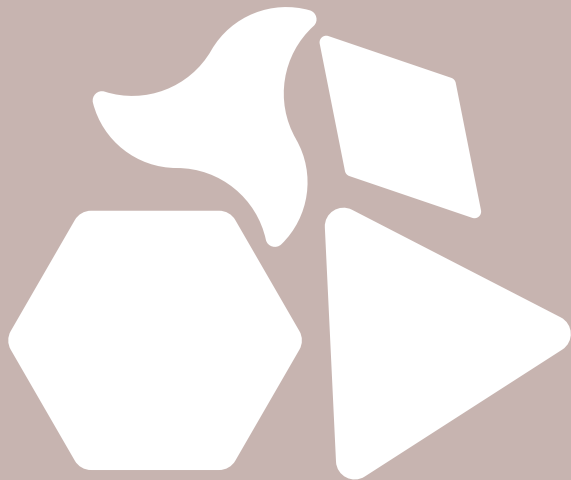
.42

Rectángulo 20×10 esmaltado Posidonia acabado brillo



Rectángulo 20x10 y Cuadrado 10
Combinación de esmaltados Posidonia y Camarina

← Índice general



Índice general

neutros

Camarina
Salina
Rebalaje
Taró
Azabache

camarina

La Camarina o Corema Album es un subtipo de arbusto endémico de las zonas de costa atlántica. Sus frutos son unas llamativas bayas blancas con pequeños matices de color. Nuestras baldosas esmaltadas se inspiran en esta planta local y presentan un color que combina la pureza del blanco con la destonificación y matices del barro antiguo. Esta destonificación se intensifica a través de la combinación de acabados brillo y solera.



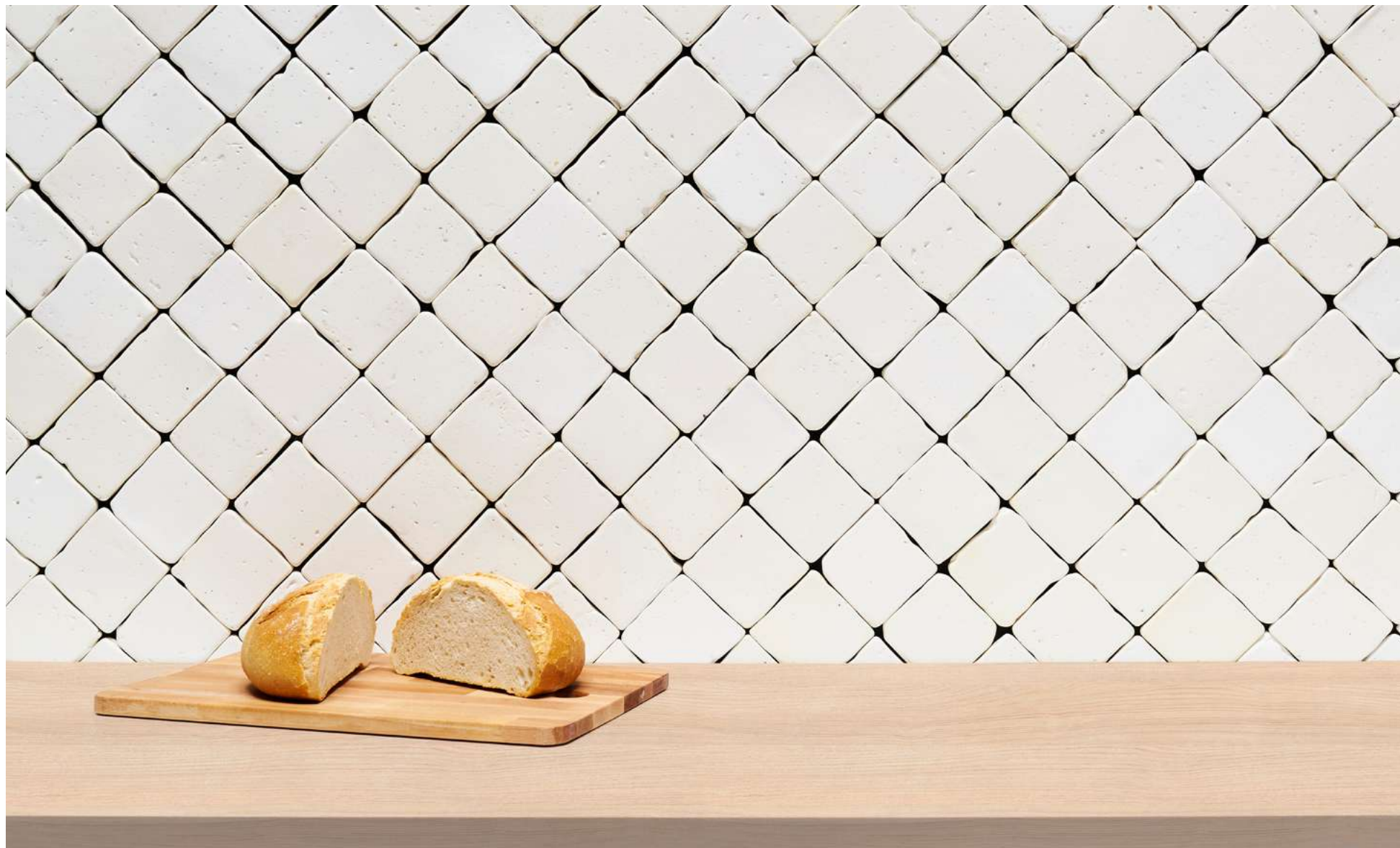
Combinación de acabados
brillo y solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



salina

Este color rememora el aura de las salinas tradicionales. Estos centros costeros para la obtención sal son icónicos en zonas de Andalucía como Cabo de Gata o en la Bahía de Cádiz y nos sirven de inspiración para estos elegantes esmaltes blancos de matices rosados. Un conjunto atractivo que exprime la combinación de los acabados brillante y solera.



Combinación de acabados
brillo y solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





.48

Cuadrado 10 esmaltado Salina combinación de acabados brillo y solera

rebalaje

Cuando una ola rompe al llegar a la costa y el agua revuelta se extiende mansamente sobre la orilla de la playa, ocurre lo que se conoce como rebalaje. Esta colección de baldosas esmaltadas reproduce este fenómeno a través de una base "tierra" y un esmalte blanco translúcido. La combinación de acabados solera y brillo intensifica la singularidad de cada combinación con este conjunto de colores esmaltados.



Combinación de acabados
brillo y solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Medio Ladrillo Rústico esmaltado Rebalaje combinación de acabados brillo y solera



.51

Cuadrado 10 esmaltado Rebalaje combinación de acabados brillo y solera

taró

El taró es una niebla marina local recurrente en Málaga. Se caracteriza por la persistencia de su densidad y porque es un fenómeno que atenúa la temperatura y contribuye a sostener la vegetación autóctona. Esta colección emula el taró con una acado brillante que le aporta una singularidad especial.



Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





#esmaltadostb

hecho
a mano
de forma
brillante

Cuadrado 10 esmaltado Taró acabado brillo

tb.



.54

Cuadrado 10 esmaltado Taró acabado brillo

azabache

Un clásico que no podía faltar. Nuestro color de esmaltado azabache presenta una destonificación pronunciada que genera conjuntos irrepetibles. Una apuesta segura para estancias que busquen elegancia y profundidad con acabado brillante.



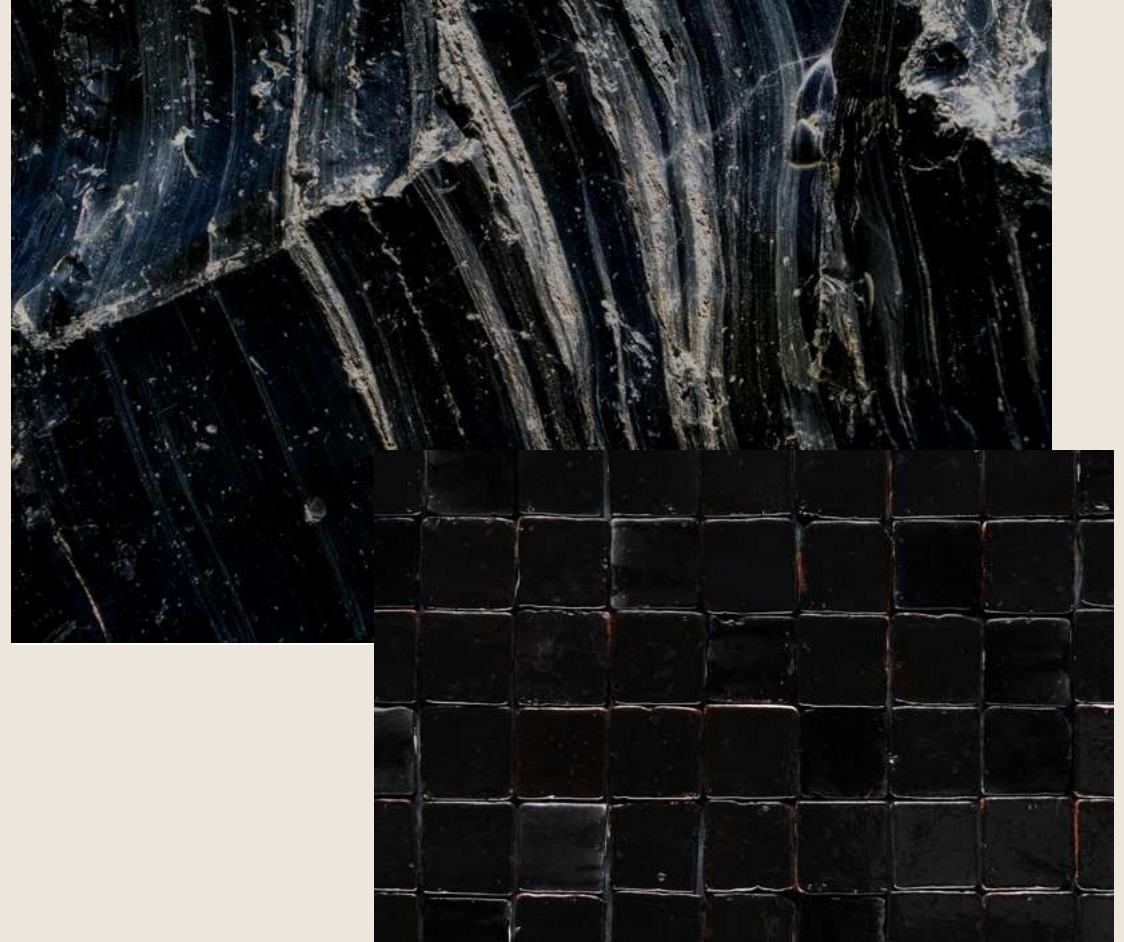
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto

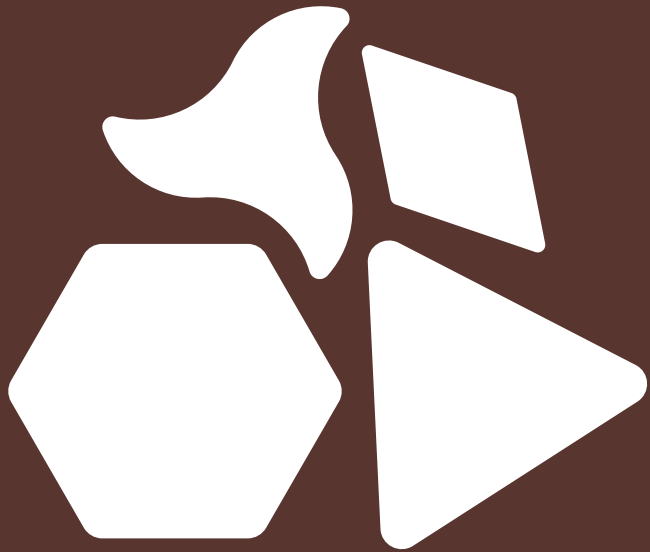






Cuadrado 10
Combinación de esmaltados Camarina y Azabache

← Índice general



Índice general

tierras

Calima
Lúzula

.58

calima

Este elegante conjunto de baldosas esmaltadas solera se inspira en la llamativa calima. Este fenómeno sucede en la costa andaluza del mediterráneo cuando el viento del sur desplaza el polvo en suspensión hasta cruzar el mar.



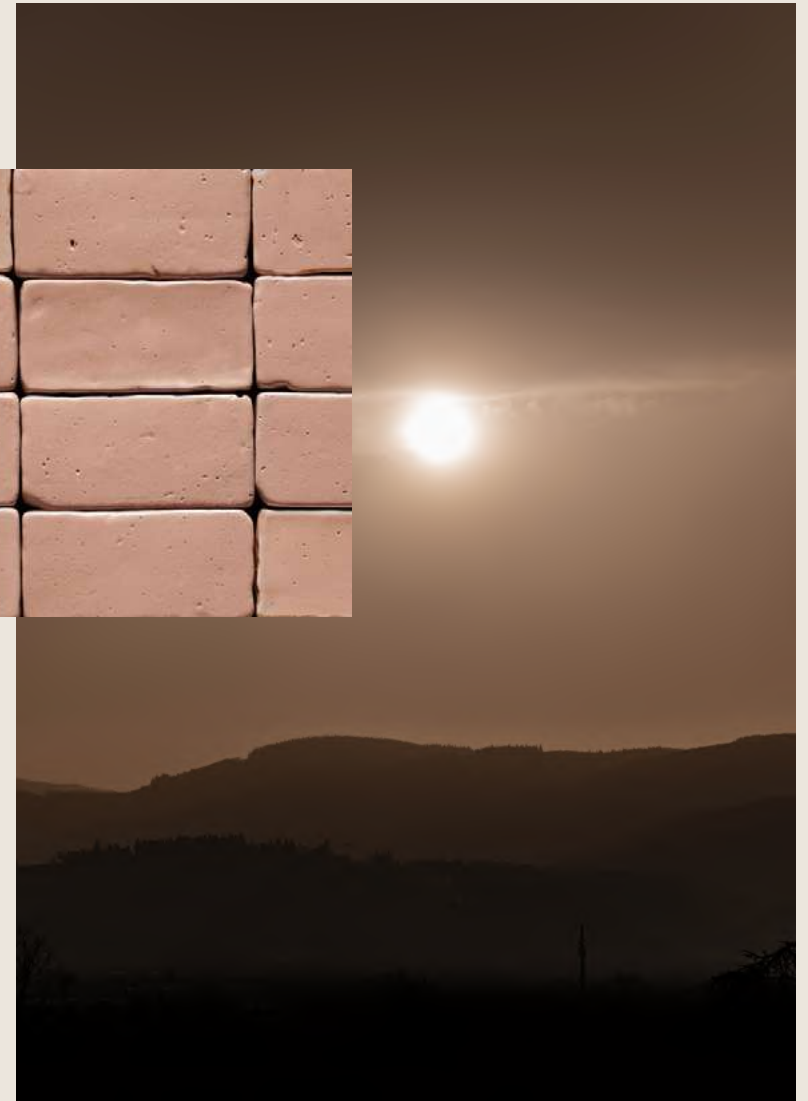
Acabado solera



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



Esmaltados

Calima

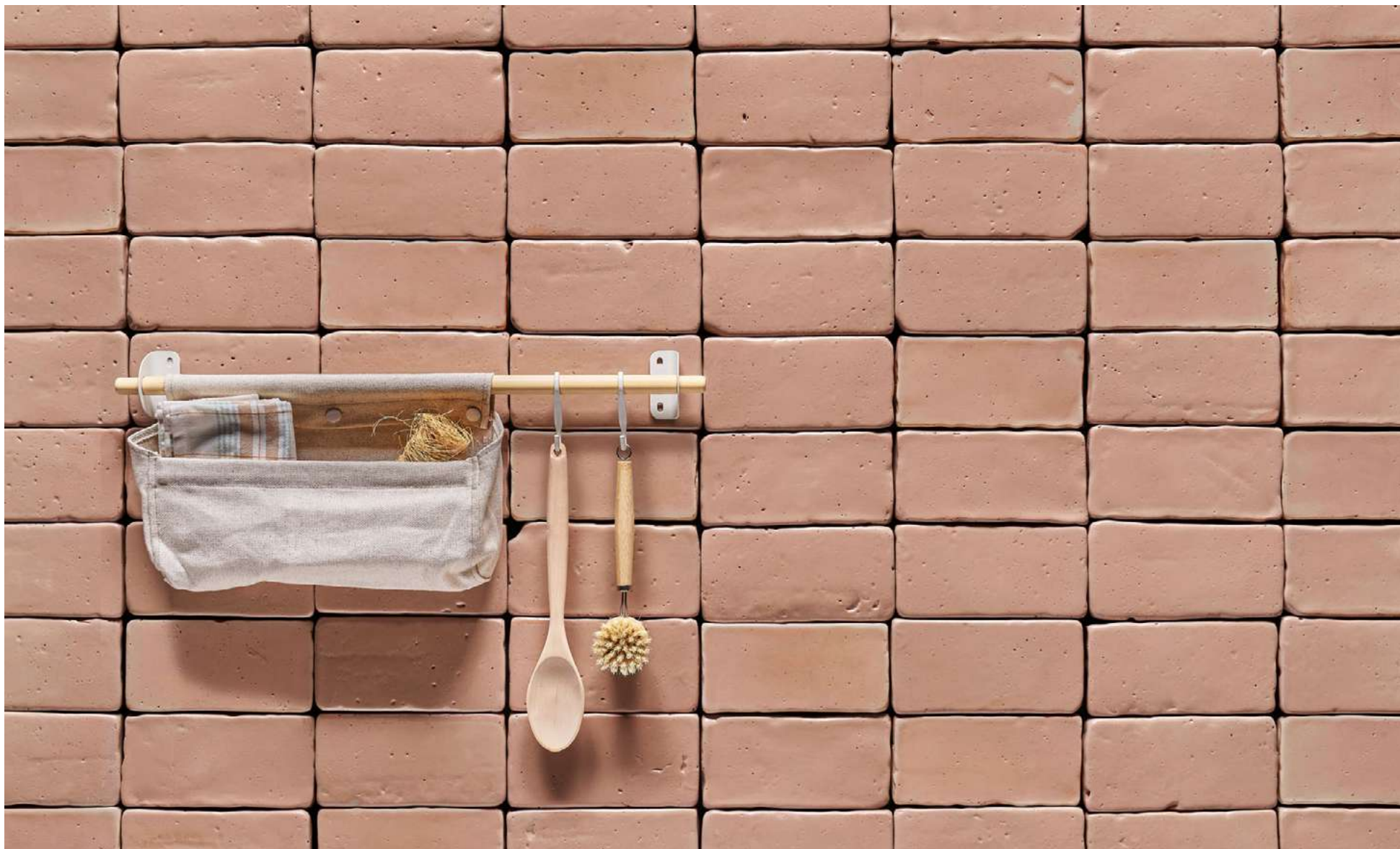


tb.

2022



Rectángulo 20×10 esmaltado Calima acabado solera



Rectángulo 20×10 esmaltado Calima acabado solera

Lúzula

La Lúzula es un tipo de planta de la familia de los juncos. Vernácula de las zonas alboránicas de Andalucía, se identifica por los tonos marrones de sus semillas. El conjunto lúzula simula este característico color en acabado brillante.



Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Cuadrado 10 esmaltado Lúzula acabado brillo





Índice general

rojos

Algarabía
Alhambra
Coral

.65

algarabía

Algarabía, además de voces festivas, es el nombre común de la Parentucellia Latifolia. Una bonita planta alboránica cuyas flores adoptan un color rojo granate muy atractivo. Nuestros esmaltados Algarabía rescatan este elegante color es acabado brillante.



Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



esmaltados

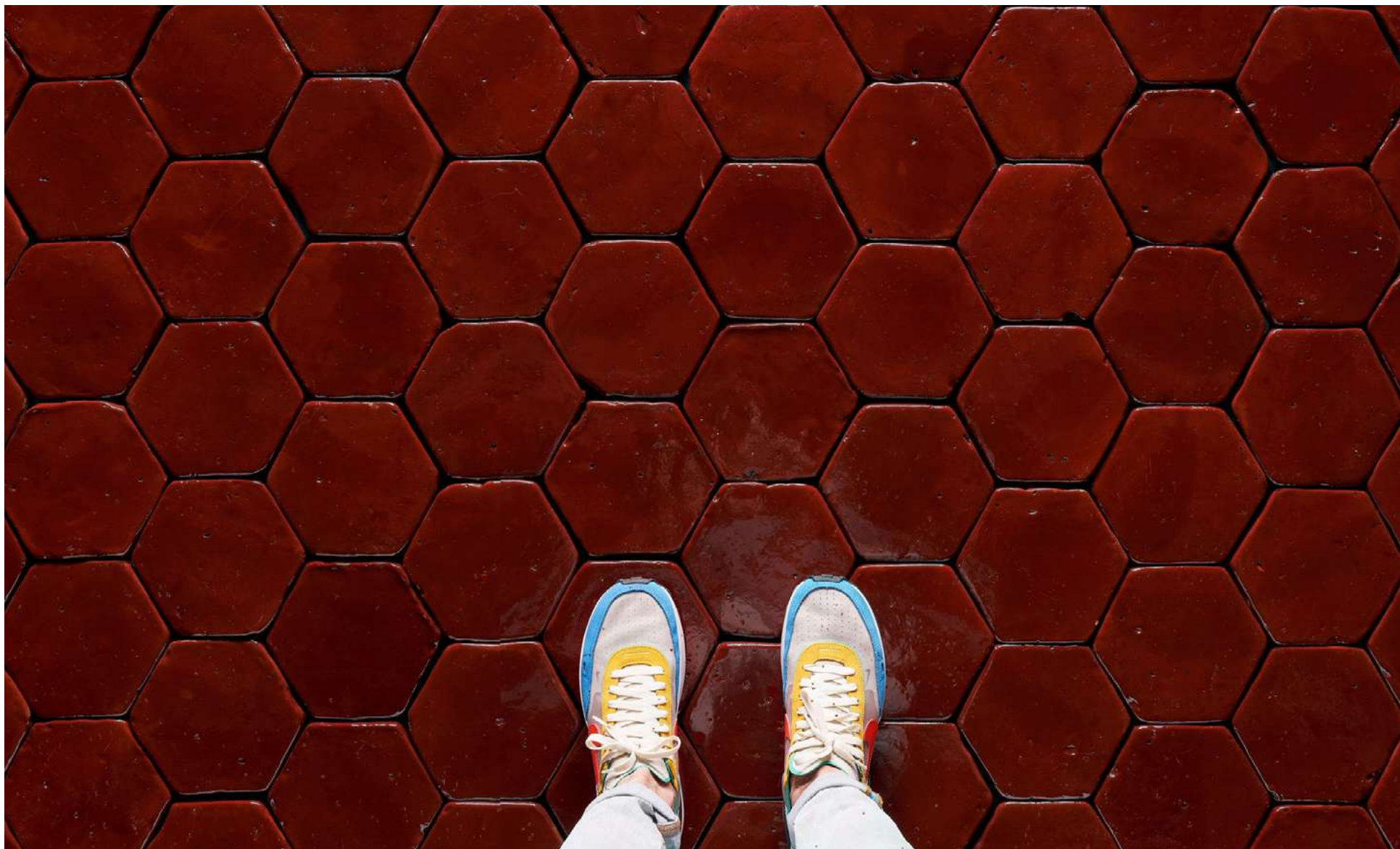
algarabía

un color, miles de matices

Hexágono 20 esmaltado Algarabía acabado brillo

tb.

2022



alhambra

Tonos rojizos con texturas únicas inspirados en la Alhambra, que en árabe (al-**ḥ**amrā) significa la roja. Este conjunto combina infinitos matices de baldosas esmaltadas en rojo brillante.



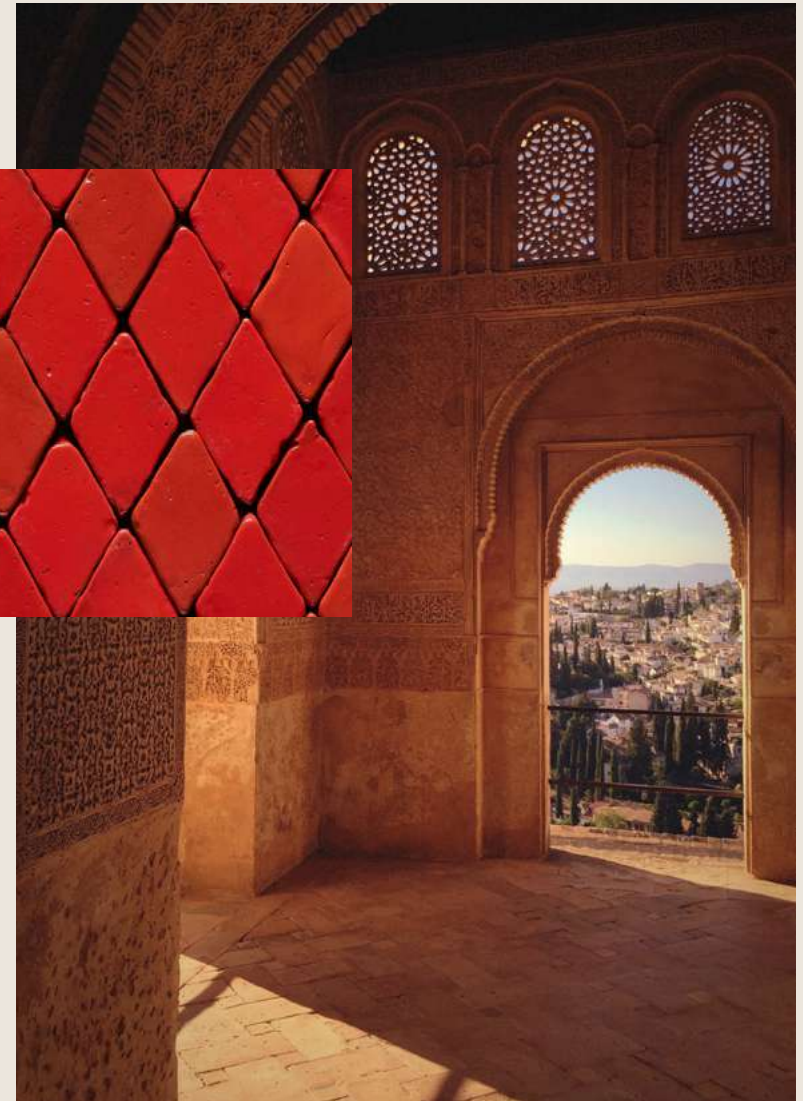
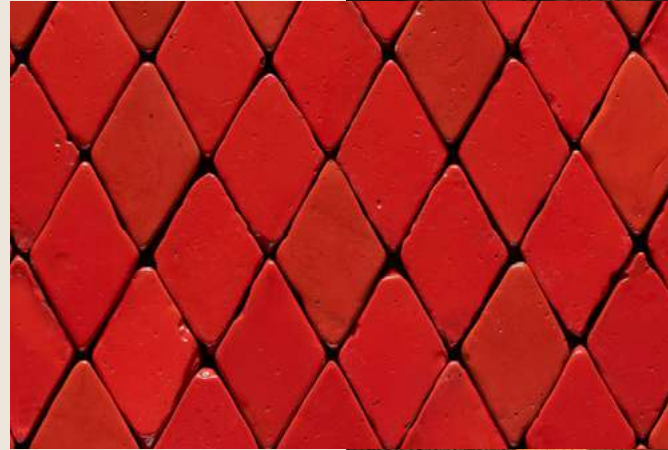
Acabado brillo



Textura antique

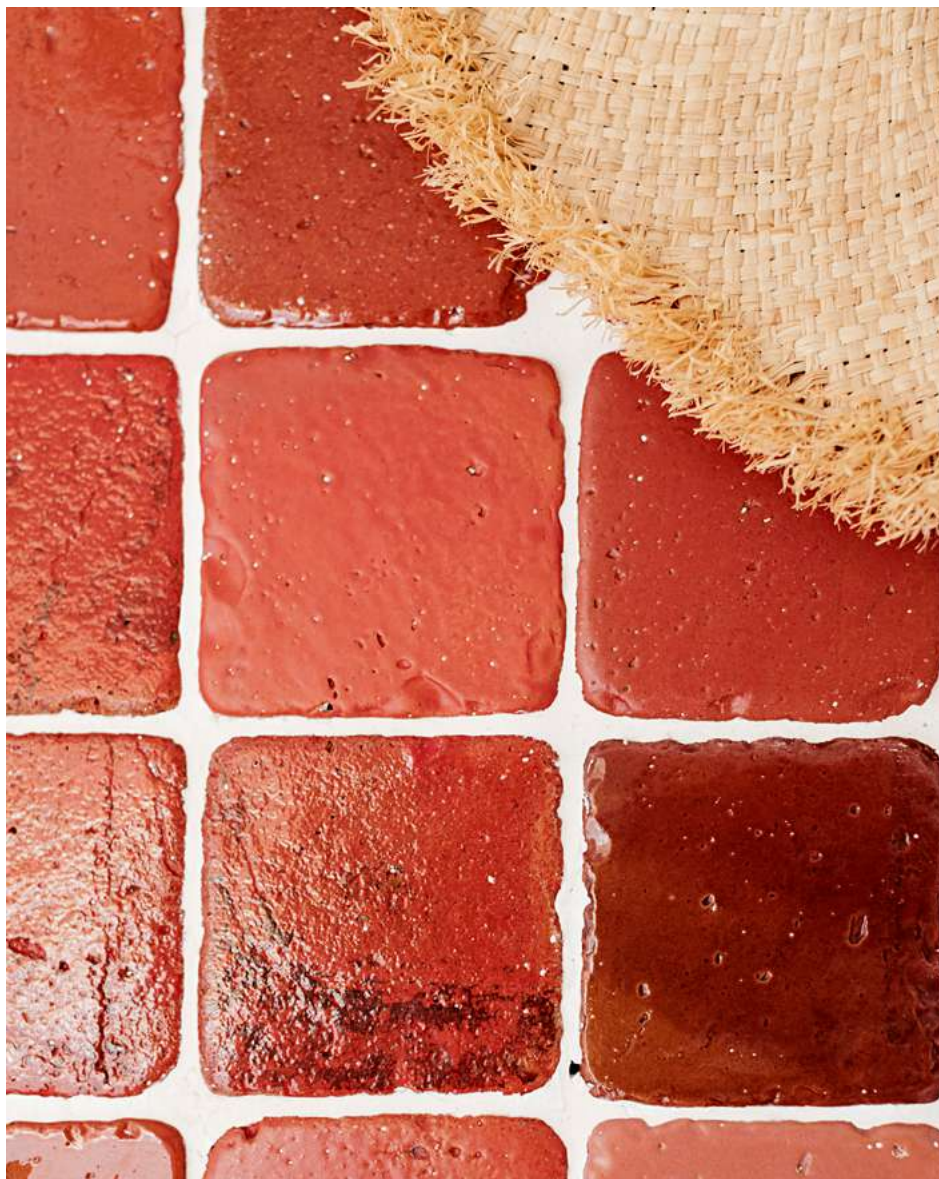


Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto





Rombo ISO 10 esmaltado Alhambra acabado brillo



Cuadrado 10 Alhambra acabado brillo – Combinación de colores personalizada.

coral

Vívidos tonos rosáceos con una acabado brillante. Ideal para estancias elegantes donde las baldosas esmaltadas sean las protagonistas.



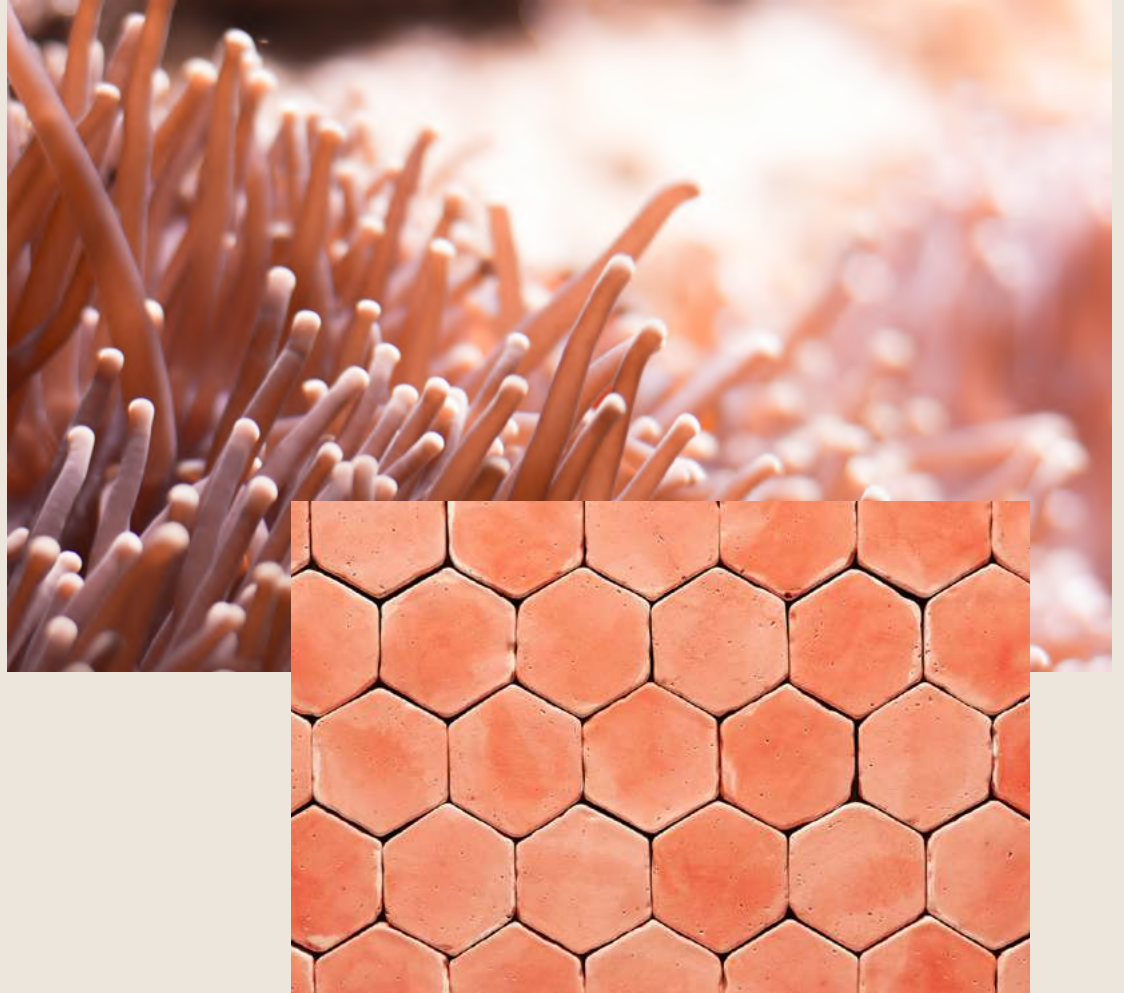
Acabado brillo



Textura antique



Personaliza tu proyecto.
Crea combinaciones de
colores y formatos a tu gusto



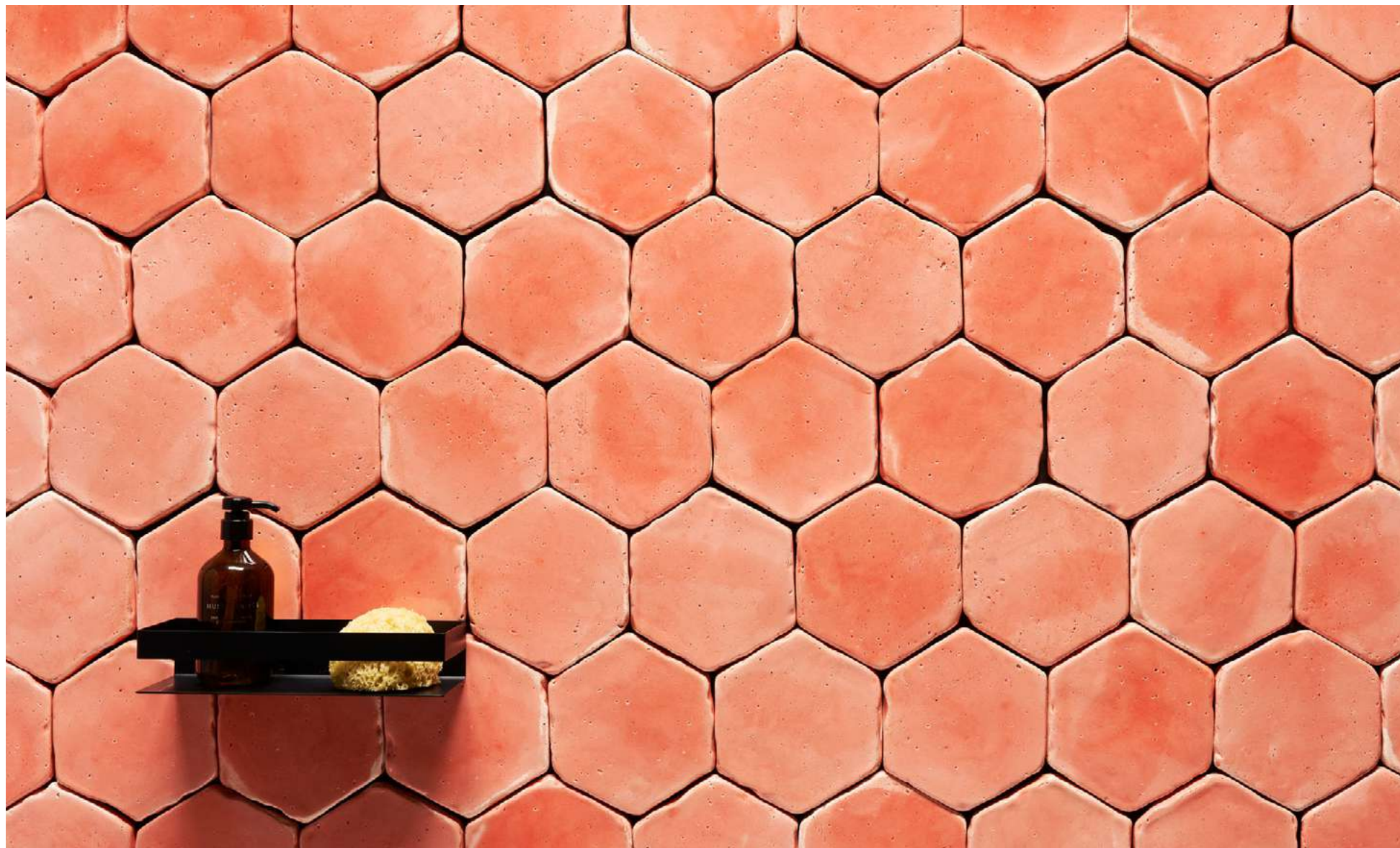
#esmaltadostb

apuesta por la elegancia

tb.



Hexágono 20 esmaltado Coral acabado brillo



.74

Hexágono 20 esmaltado Coral acabado brillo

todobarro.

info@todobarro.com
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com