← Índice general

Tonalidades y texturas

textura antique

Desde el inicio, en Todobarro hemos tenido claro que queríamos ofrecer un producto único y exclusivo reinventando los diseños tradicionales del barro cocido sin renunciar a las características únicas en textura y tonalidad del suelo de barro antiguo bien conservado. Nuestro proceso de producción artesanal potencia la riqueza cromática de las tonalidades naturales con una textura desgastada que

aporta sedosidad y líneas suavizadas muy singulares, similares a las apreciadas baldosas antiguas. Nuestra textura Antique aporta versatilidad al poder instalarse las baldosas por ambas caras, una más tersa y uniforme, y otra más peculiar con oquedades y un mayor número de imperfecciones. La instalación aleatoria de ambas aporta una identidad única.

Textura Antique



Cara ACuadrado 20



Cara B Cuadrado 20

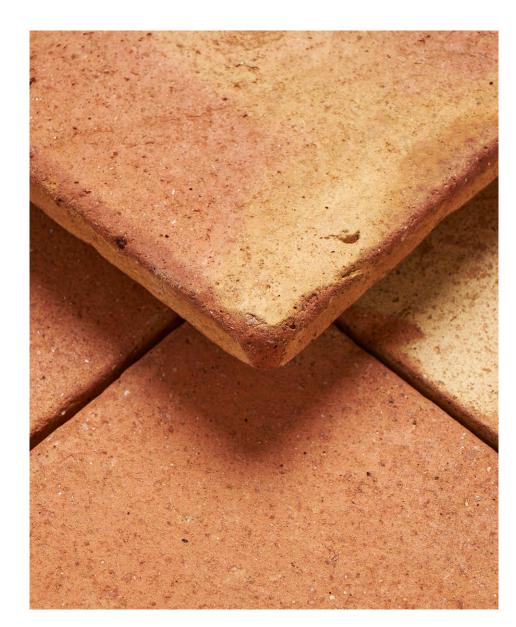


Cara A y B Cuadrado 20



Cuadrado 20 — Cara A

Tonalidad rojiza con destonificaciones y textura desgastada Antique



Cuadrado 20 — Cara B Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades

Textura Antique



Cara A Ladrillo rústico 25×13



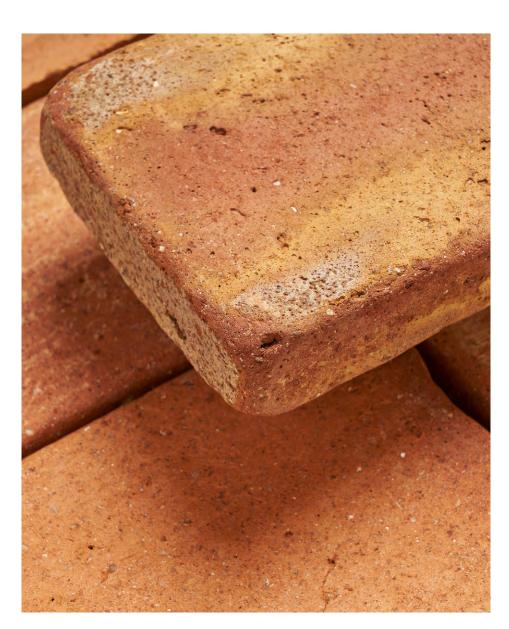
Cara BLadrillo rústico 25×13



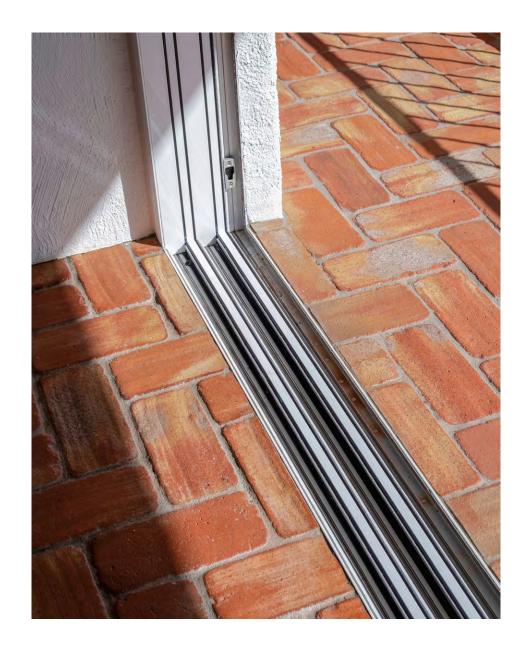
Cara A y B Ladrillo rústico 25×13



Ladrillo rústico 25×12 — Cara ATonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades



Ladrillo rústico 25×12 — Cara BTonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades





Ladrillo rústico 25×12Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique

Ladrillo rústico 25×12Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique

Textura tradicional



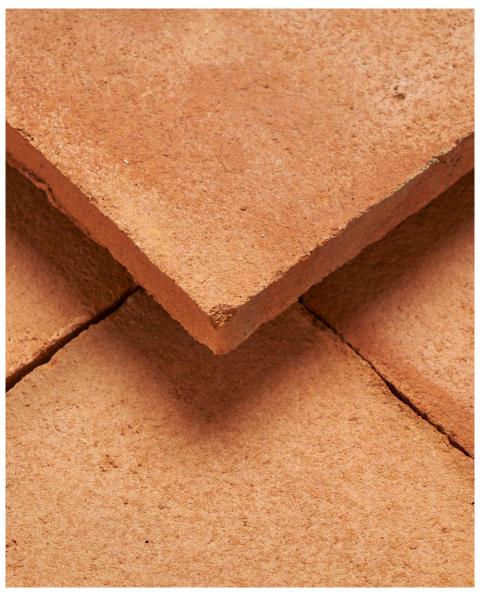
Cara A Cuadrado 20



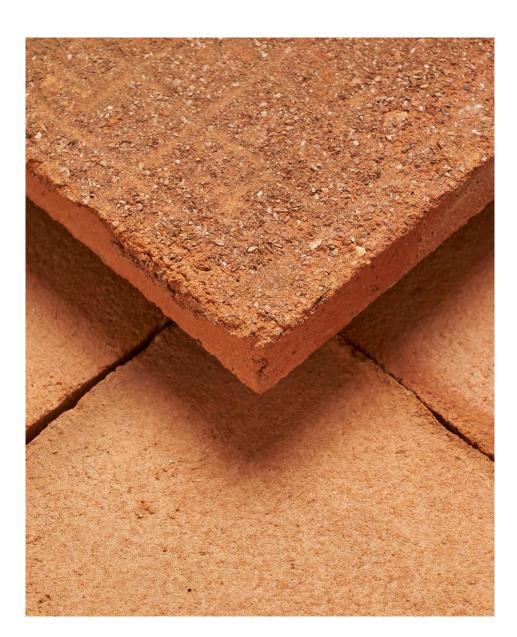
Cara BCuadrado 20



Cara A y B Cuadrado 20



Cuadrado 20 — Cara A
Tonalidad rojiza con textura tradicional



Cuadrado 20 — Cara BTonalidad rojiza con textura tradicional